

# ‘Mijn kleding moet draagbaar zijn én esthetisch, met daarin niet-zichtbare technologische vondsten’

**Pauline van Dongen - modeontwerpster van onder andere Wearable Solar**

[www.paulinevandongen.nl](http://www.paulinevandongen.nl)

Het is ‘busy’ in het atelier van Pauline van Dongen. Twee stagiaires zijn druk bezig met tekenen, knippen en spelden, Pauline is telefonisch in gesprek. Op rekken hangen collecties oud en nieuw werk naast elkaar. Er wordt tegelijkertijd aan diverse projecten gewerkt.

Wearable Solar is er één van. Dit project, voortgekomen uit de praktische vraag hoe je anno 2014 mobiel bereikbaar blijft tijdens bijvoorbeeld een festival en zonder oplader in de buurt, inspireerde Pauline tot het ontwikkelen van kleding waarin flexibele zonnecellen zijn verwerkt (en een plug-in). Pauline: ‘Op dit moment beschikken we over twee prototypes, een jas en een jurk. De jurk is net naar Tokio verstuurd, voor een expositie in een galerie, later dit jaar volgt Londen. We werken momenteel hard aan een derde prototype, ook omdat ik binnenkort naar het South by Southwest festival in Texas ga, als finalist in een nieuwe categorie *Wearable Technology*. Dat is een geweldig podium om te laten zien waar we mee bezig zijn. Er is veel belangstelling voor deze vinding, maar er zijn ook nog veel hindernissen te overwinnen. Zo wil ik een ander type zonnecel gebruiken, dat meer geschikt is voor kleding en moet de bedrading van de zonnecellen beter. Nu is alles met draden via solderingen onderling verbonden, uiterst kwetsbaar en niet geschikt voor de wasmachine. Er zijn al wel geleidende garens op de markt, maar die zijn zo dun dat ze nog niet geschikt zijn om zonnecellen aan elkaar te koppelen. Het is een kwestie van tijd voordat dit gaat lukken.’

*‘Als je technologie in vezels kunt verwerken, komen technologie en mode echt samen’*

Andere projecten waar Pauline mee bezig is, Vigour en Fysio-Pal, liggen deels in de medische sfeer. Pauline: ‘Vigour richt zich op het maken van gebreide kleding voor geriatrische patiënten. In de kledingstukken zijn sensoren verwerkt met diverse aansluitpunten voor apparatuur. Zo kan bijvoorbeeld de fysiotherapeut of een arts, maar ook de drager zelf heel gericht metingen verrichten en monitoren hoe een bepaalde revalidatie verloopt en wat de rol van kleding hierbij is. De techniek kan via de kleding ook trillingen afgeven aan de gebruiker als een vorm van feedback. Fysio-Pal is een recent project waar ik samen met Elitac aan werk. We integreren stretchsensoren hier in kleding om de lichaamshouding (rug en schouders) te kunnen corrigeren.’

*‘Wearable Solar is “hot”, het is een kwestie van tijd voordat dit gaat lukken’*

Pauline, oud-studente van ArtEZ (2010 afgestudeerd), is gefascineerd door wat zij *‘naturalizing technology’* noemt: technologische innovaties die ons als een soort van nieuwe natuur omringen. Sinds oktober 2013 werkt ze aan een promotieonderzoek om dit verder te ontwikkelen. Pauline: ‘Mijn ambitie is om kleding te ontwerpen die draagbaar is én esthetisch, met daarin niet-zichtbare technologische vondsten. Je moet de technologie als het ware in de vezels kunnen verwerken, dan komen technologie en mode echt samen. We zijn volop bezig, met diverse partijen, dat te verwezenlijken.’

